

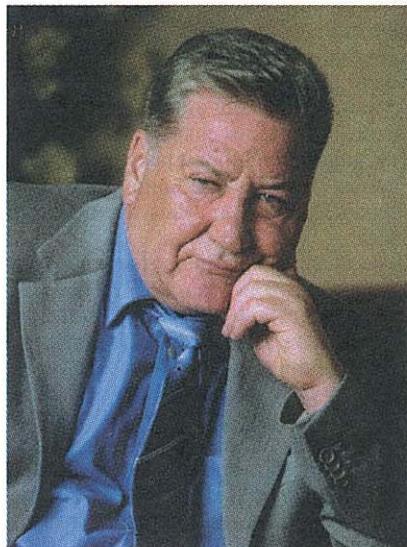
# АКАДЕ

## ЖИХ



ГАЗЕТА  
ДЕРЖАВНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
«УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ БАНКІВСКОЇ СПРАВИ  
НАЦІОНАЛЬНОГО БАНКУ УКРАЇНИ»

№ 6 (54) 08.11.2007



### ВІТАЮ!

Дорогі студенти!

Щиро вітаю вас із Міжнародним днем студента!

Добре знаю, що студентські роки особливі і неповторні в житті людини. Тому адміністрація та професорсько-викладацький склад академії намагаються зробити все, щоб ви мали прекрасні умови і для навчання, і для проживання в гуртожитку, і для відпочинку.

Пишаюсь тим, що в академії навчається розумна, обдарована, активна молодь. Разом з вами радію вашим успіхам на студентських наукових конференціях та олімпіадах, перемогам у спортивних та мистецтві, громадському житті. Бажаю вам і надалі бути завжди попереду в усіх гарних справах, а згодом стати висококваліфікованими фахівцями!

Від душі зичу всім міцного здоров'я, успішного навчання, справжніх друзів, вірного кохання, здійснення найсміливіших мрій!

Хай щастить вам завжди і в усьому!

З повагою,  
ректор Державного вищого навчального закладу  
«Українська академія банківської справи

Національного банку України,  
заслужений економіст України,  
доктор економічних наук, професор

А.О. Єліфанов

## ЗІ СВЯТОМ, ДОРОГІ СТУДЕНТИ!

Фото Володимира Ситникенка



### Щоб співпадала форма зі змістом

З нагоди Міжнародного дня студента бажаю молоді дорослішати не тільки зовні, а й внутрішньо. Щоб форма співпадала зі змістом.

Дмитро ЛОБОДА, заступник декана

### Бажаю вам скрізь встигати

Бажаю, щоб ви навчилися вміло розпоряджатися своїм часом, якого б вистачало на все: і на лекції, і на громадське життя, і на заняття до душі, і на змістовний відпочинок.

Олеся КУПРИЧУК, начальник відділу

### ТРАДИЦІЇ

## ЗВІДКИ ПІШЛО СВЯТО?

17 листопада – особлива дата для студентів усього світу, адже це – Міжнародний день студента. Це – день студентської солідарності, що не має меж та кордонів. Студенти завжди були найбільш волелюбною, незалежною та свободомислячою частиною суспільства. Ідея власного свята завжди збурювала їхні молоді душі. Ідея створення міжнародного об'єднання студентської молоді зародилася в Європі наприкінці XIX століття. У 1893 році в Женеві

### УСМІХНІСЬ!

## ЗАМІСТЬ ПАР – РОЗВАЖАЛЬНІ ЗАХОДИ!

Незадовго до Дня студента в нашій академії було проведено соцопитування.

Студентів попросили відповісти на такі питання:

1. Що б ти зробив, змінив чи доповнив в УАБС НБУ, якби був ректором?

2. Як ти плануєш відзначити День студента?

Як не дивно, 9,6% студентів в академії влаштовує абсолютно все. Але більша частина молоді все ж вважає, що немає межі досконалості, і якби стали ректором, то почали б вимагати:

– скоротити кількість пар і ввести автоматичну систему оцінювання – 25%;  
– збільшити кількість розважальних заходів – 20%;  
– відкрити на базі їдальні ресторан – 15,3%;  
– збільшити тривалість канікул і відмінити навчання на Новий рік і Різдво – 7,7%;  
– усім – стипендії!!! – 7,7%;  
– вирішити проблему працевлаштування після закінчення академії в Міністерстві фінансів України – 3,8%;  
– інші варіанти – 3,8%;  
– навіть не мріють стати ректором (а це вже несподівано!!!) – 3%.

ріляні або відправлені в концтабори, вузи закриті. Міжнародний день студентів заснований у 1941 році в Лондоні на світлу пам'ять загиблих студентів Чехословаччини.

Сьогодні День студента є символом об'єднання студентів усіх факультетів і всіх навчальних закладів. Студенти цього дня традиційно веселяться на повну силу, забувши про майбутню сесію, заліки і „хвости”. Без уваги не залишаються ні клуби, ні дискотеки, ні навіть посиденьки в гуртожитку.

Що ж, веселись, студенте! Приємного тобі свята!

Що ж стосується питання про плани на День студента, то результати такі:

- „Буду відзначати свято з друзями!” – 55,8%;
- „З таким ритмом навчання неможливо щось планувати!” – 25%;
- „Висліпосы!” – 9,6%;
- „Не буду святкувати взагалі” – 5,8%.

В опитуваннях взяли участь 52 студента.

Наталія ГОНЧАРОВА,  
Тетяна ТЕРЕЩЕНКО,  
студентки групи Ф-61

### НАШ АКТИВ

#### НАД СВЯТКОВИМ НОМЕРОМ ГАЗЕТИ ПРАЦЮВАЛИ:

Оксана Литвиненко (студентка групи М-41);  
Анна Ладишева (студентка групи П-41);  
Еліна Вертиль (студентка групи Ф-72);  
Наталія Гончарова (студентка групи Ф-61);  
Тетяна Терещенко (студентка групи Ф-61);  
Аліна Курсова (студентка групи П-42);  
Юлія Салій (студентка групи МЕ-72);  
Марина Петрапіш (студентка групи МЕ-72);  
Яна Лимар (студентка групи Ф-73).

Дякуємо всім юним журналістам і запрошуюмо нових дописувачів до співробітництва із студентською редакцією!

Тел. 619-947.  
Моб. тел. 8 (066) 69-101-46.

### ПЕРШІ ВРАЖЕННЯ

## СТУДЕНТСЬКІ РОКИ – ОСОБЛИВІ!

Ось і минули перші місяці навчання в академії – в закладі, про який мріяла ще в школі. Перші враження від УАБС НБУ були, так би мовити, зовнішні: проходячи позітивні величні і неповторні будівлі, мимовільно милувалася сучасною архітектурою. А що вже говорили про Студентський сквер, який став справжньою красою нашого міста! Ним залишки милуються численні гості Сум, бо це спадрі мистецький витвір.



Зовні академія нікого не може залишити байдужим. Але її «середини» заклад вражав своєю строгою класичною і академічною. Перші лекції, перші семінари – все це для нас, учарівих учнів, цікаво і захоплює. Розумію, що кожен день навчання треба використовувати з максимальною користю. І не заради пристойної оцінки – хоча її це надзвичайно важливо! – а задля того, щоб по закінченні навчання стати висококваліфікованими фахівцями, здатними працювати в сьогоднішніх умовах.

Україна – держава молоді, вона тільки розбудовується, тож однозначно потребуємо спеціалістів банківсько-фінансової справи. Відтак мої майбутні знання обов'язково знадобляться.

Та все це – попереду. А поки що кожного ранку поспішаю до студентської аудиторії, де на мене чекають нові подруги. Ми вже встигли познайомитися, дізнатися, хто і звідки прихав на навчання, чим захоплюється. Розпочавши нову студентську сторінку в своєму житті, вірю, що вона буде цікавою, напруженою і надзвичайно потрібною для мене. В цьому ж, звісно, допоможуть наші викладачі – досвідчені, вимогливі, справедливі.

Еліна Вертиль,  
студентка групи Ф-72

### ПЕРЕМОГИ

## НАШІ ДОТЕПНИКИ – НАЙВЕСЕЛІШІ!

Успішно видалася поїздка двох наших команд веселих і винахідливих – „Жорсткі диски“ та „Штрафбат“ – до Одеси, на Всеукраїнський фестиваль команд КВН „Жемчужина у моря 2007“. Обидві команди академії блискуче виступили і привезли додому дипломи переможців фестивалю. Відзначено також дипломом фестивалю і члена команди „Жорсткі диски“ Валерія Коваленка як кращого гравця Студентської ліги Асоціації „КВН України“ сезону 2006-2007 р.

Щиро вітаємо наших кавенців з вагомими перемогами! Бажаємо нових успіхів, дотепних жартів, веселих змагань. А ще – вдячних глядачів і щедрих спонсорів!

## ФЕСТИВАЛІ

Аліна КУРСОВА, студентка групи П-42

## ПАРТНЕРСТВО

БЕЗПЕКИ  
БАГАТО  
НЕ БУВАЄ

У рамках проекту «Створення доступу до інформації з питань міжнародної безпеки в Україні» 16 жовтня в УАБС НБУ за участі співробітників бібліотеки були проведені студентські дебати на тему: «Відносини Україна – НАТО». До речі, в рамках цього ж проекту в травні 2005 року в бібліотеці відкрито постійно діючий інформаційний стенд «Україна – НАТО». Метою ж всього проекту є надання книгохідні на безоплатній основі у постійній користування книг, періодичних видань, CD-дисків та інших матеріалів, в яких висвітлюється діяльність НАТО, стан співробітництва «Україна – НАТО», питання Євроатлантичної інтеграції України та питання національної безпеки.

Ініціаторами проведення дебатів виступили Громадська Ліга «Україна – НАТО», ВГО «Демократична дія». Серед гостей були присутні президент ВГО «Демократична дія» С. Ф. Джердж та завідувач сектора Національного центру з питань євроатлантичної інтеграції України І. В. Жовта. Доповідач висвітлив історичний аспект створення НАТО, принципи і напрями його роботи, обґрунтували переваги вступу України до цього блоку. «Безпеки багато не буває», – зауважив С.Ф. Джердж про національну безпеку України та фактори її посилення.

Відзначилися у цій зустрічі свою активністю та компетентністю і наші студенти, які підсказали задавали і досить провокаційні питання. Але в цілому вони підійшли до даної проблеми різносторонньо, зваживши всі „за“ і „проти“. Найактивнішими серед них були Віталій Семененко (Ф-51), Роман Платонов (М-52), Катерина Кондруніна (МЕ-62), Гліб Федорко (П-32) та ін.

Анна ЛАДИШЕВА,  
студентка групи П-41

## ПРЕЗЕНТАЦІЙ

САРКАСТИЧНА  
ТЕОРІЯ...

Фото Володимира Ситниченка



На

„Дебатах“

зайняла почесне третє місце.

Сумська красуня здобула звання Перша леді

„Модель“.

Учасники проявили свою ерудицію під час брейн-рингу.

Як

зазначила безпосередня учасниця гри,

депутат Всеукраїнського молодіжного парламенту Марія Олещук, цьогорічний фестиваль майже повністю спрогнозував хід нещодавніх перевиборів депутатів Верховної Ради України з усіма їх позитивами та негативами. Отже, ми бачимо, що Студентська Республіка – стратегічно важлива гра. З її допомогою можна навіть деяким чином впливати на майбутню політичну ситуацію в країні.

Всеукраїнська Студентська Республіка ще раз продемонструвала, що студенти нашої академії можуть все. Навіть бути депутатами, хоч і не справжньою, але все-таки країни. Але ж у них іще все попереду. І хто знає, може, через декілька років наші випускники стануть відомими політиками та лідерами у справжній, аж не вигаданій країні.

Оксана ЛІТВІНЕНКО,

студентка групи М-41

На жаль, я не

вчилися разом із

професором

С.М. Козьменком,

не брала участі разом з ним у каве-

нівських виступах і,

тим більше, не ганя-

ла м'яча на фут-

больному полі. І

тому я знаю Сергія

М и колай о ви ч

тільки як солідного

керівника, поважного

вченого, політи-

ка, вічливу, толерантну людину. І раптом...

Презентація нової книги Сергія Козьменка „Гамбургский счет“ відкрила для мене проектора академії із несподіваного боку. Є в газеті „Комсомольская правда“ рубрика: „Люди, которые нас удивили“. Її по праву можна заслугувати і до цієї публікації, бо так само прямно здивував мене (та, впевнена, я не тільки мене) Сергій Миколайович.

Руководство по написанню і защите дис-

сертацій” написане для початківців-науковців

у гумористично-сатиричному стилі. На мою

думку, видання претендує на настільну книгу

для тих, хто мріє про кандидатську.

Презентація за оригінальністю відповідала

змістові самої книги. На сцені відбувалися

цікаві, невимушні діалоги автора з наукови-

ми наставниками, колегами, однодумцями,

друзями, видавцями... Словом, з тими, хто тією

чи іншою мірою допомагав і підтримував пись-

менника у нелегкій роботі над виданням. І ці

візаві, знаючи Сергія Козьменка багато років,

не раз називали його „бешкетником“, який

назавжди зберіг молодість душі і сміливість

вчинків. Органічно вписався у процес презен-

тації і близкучий виступ команди КВН

„Жорсткі диски“.

А я несподівано вловила себе на думці, що

подібну книгу можна написати і про політику,

медицину, освіту, сільське господарство. Адже

в кожній галузі нашого життя вистачає як сум-

лінної праці, так і лицемірства та цинізму. І,

напевно, знайшлися б люди, які б могли прав-

диво про це розповісти. Інша справа, чи виста-

чить у них на це сміливості й таланту?..

Наталія ДАНИЛЕНКО



Дещо важко було висидіти 5-годинний виступ, проте слухати я не занудилася. Сподобалися поети, які й самі вміють слухати. Мені зустрілися люди, які можуть спречатися, але не задля віднайдення істини, а задля пізнання один одного.

Запоріжжя ввечері – незрівнянне. Особливе небо. Сумський „Хімпром“ міг би засоромитися могутності запорізької промисловості. Неприємне враження залишив пам'ятник Леніну на заході сонця. Вождь у всій своїй красі вихвальється на пустинній площі, а біля його ніг схилилися робітники.

І все-таки місто зелене. А Дніпро – могутній. ДніпроГЕС – яскрава, мов новорічна ялинка. А фонтани бризкають зеленою річковою водичкою. Може, тому майже всі вони підвісні? Сподобалася атмосфера – місто живе своїм життям.

Подорож до Хортиці була жаданою мною ще зі школи, коли ми, тоді учні гуманітарного класу, вивчали розклад дня запорізьких козаків. Не сподобалася мені забава із будуванням січової місціни, яка спотворювала, як на мене, атмосферу історичної таємниці. Від пана Красова (поет і бард з Олександрівська, Луганська область) дізналася, що саме на Хортиці зустрічається рожева „кашка“, яка своїм кольором віддає заходженням металу в ґрунті. Природа на Хортиці взагалі зарадкова. Острів, здається, містить шматочки всієї України, органічно їх поєднуючи.

Цікаве явище – слем – я відчула на собі

вперше і за чужі гроші. Хоча 10 грн – не ціна за момент, коли поет стає відвертим із залою. Не показним, а чесним. Головне завдання слему – привернути до себе увагу глядачів у будь-який спосіб, окрім образу стосовно інших учасників. Є звичним у слемі виконання регу, танцювання, стояння на голові, навіть роздягання – на скільки вистачає фантазії у поета. Сміливці проходять „три кола пекла“ (простіше кажучи, три тури; так, що до кожного наступного туру переходить лише половина учасників). Виграє становить сума грошей, зібрана складанням усіх внесків за участь. Запоріжжя я лишилася винна 10 гривень, проте два кола пройшла.

Віталій Ковальчук (м. Харків) остаточно закорінівся у моєму серці під час слему; і зала, що голосувала шляхом підняття рук, була зі мною згодна. Михайлів Красова я краще сприйняла не зі сцени, а особисто, на балконі гуртожитку: одна справа читати вірші зі сцени, інша – важча – бути поетом буденним ранком. Вразило, як Стас Кузьмін (м. Дніпропетровськ) трепетно ставиться до слова, дбайливо підбираючи кожне, вимовляючи як неспростовну істину. Сподобалася Інна Завгородня (м. Дніпропетровськ) через те, що її поезія вся просвічується нею самою. Ігор Шербаков (м. Артемівськ, Донецька область) – цікаве особистістю із власною точкою зору на всі, навіть прості і буденні речі, відразу влучно напророчував, що я захоплюсь його віршем „Невеста“ (Виявилось, не тільки я маю цинічне сприйняття весілля як явища).

На вечірній поїзд саджали пана Ковальчука, прощаючись слізно. Як добре, що провіднічна вчасно зауважила, що поїзд пряме до Сум, і прощаючись слізно на разі треба було зі мною за ті 3 хвилини, що поїзд стоїть на станції Запоріжжя...

До Сум поверталася зі стосом подарованів від душі книг, новим випуском журналу „СТЫХ“ від приязного міста і слоненятком як призом глядацьких симпатій. А взагалі, моя глядацька симпатія – це шалений проспект Запоріжжя, два береги Дніпра із порогами і морозиво із джемом у сквері з танком.

**У липневі дні у Запоріжжі відбувся поетичний фестиваль „Відкритий доступ-2007“, в якому взяла участь і автор цих рядків.**

Запоріжжя зустрічало від душі і вже з четвертої ранку (мене – із штотої). Турбота організаторів (Влада Клена і Олександра Загуменого) приемно вражала протягом всього часу передебування у Запоріжжі.

Із виступів першого дня мені особливо зачарувалися Ковальчук, Шербаков, Красов, Кузьмін, Борозенцев, Бородін, Татарінов, Горхов... На жаль, того дня я ще не всіх поетів могла асоціювати із їхніми прізвищами, хоча з творчістю багатьох із них (з Харкова, Дніпропетровська, Артемівська, Вінницька, Севастополя, Ялти, Миколаєва, Луганська, Євпаторії, Сімферополя, Краматорська, Северодонецька, Олександрівська, Москви, Дніпродзержинська) була знайома зі сторінок Інтернету (зокрема www.poetria.org, де маю і власну сторінку).

## МОЛОДІЖНИЙ РУХ

## НАШІ СТУДЕНТИ МОЖУТЬ УСЕ!

Влітку на території молодіжного комплексу «Зоряній Берег» під Севастопolem пройшов фінальний етап мультифестивалю «Студентська Республіка-2007», мета якого – сприяння зміцненню громадянського суспільства через розвиток у молоді культури громадянської участі і демократичних цінностей з допомогою моделювання політичних і соціальних процесів.

Цього року протягом трьох днів студенти з усієї України уже четвертий раз поспіль намагалися побудувати молодіжну державу «Студентська Республіка».

Під час проведення гри було обрано Студентського Президента та депутатів Парламенту, Студентську королеву краси. Змагалися за звання чемпіона України в таких напрямках сучасної молодіжної культури, як «Мафія», «Квест», «Дебати».

ЦІКАВІ ЗУСТРІЧІ

## Святослав Вакарчук: „Я буду голосом совісті”

**27 вересня 2007 року в ректораті Української академії банківської справи НБУ відбулася зустріч лідера групи «Океан Ельзи» Святослава Вакарчука з представниками студентського активу сумських ВНЗ**

Усім відомо, що зараз співак почав активно займатися політичною діяльністю у складі політичного блоку «Наша Україна – Народна Солідарність». І на цій зустрічі Святослав Вакарчук був присутній саме як представник цієї політичної сили. Але відомий музикант свідомо відмовився від прямої агітації, і зустріч відбувалася у форматі активного спілкування зі студентами, які задавали безліч питань, найцікавіші та найважливіші з яких ми наведемо нижче.

– Треба обов’язково іти на кожні вибори – це можливість зробити в країні країце, ніж було, – переконаний Святослав.

– Головне на сьогодні – не конкретні дії чи закони, головне – змінити правила гри у Верховній Раді. А на це здатне лише молоде покоління, яке має світлі ідеали.

Лідер «Океану Ельзи» підкреслив: не держава створює людей, а люди – державу. А нинішні студенти – це майбутня влада, і тому нам не можна ховати голову в пісок.

Наведемо найважливіші та найцікавіші питання, адресовані того вечора Святославу Вакарчуку:

**– Чи завжди Ви були активним політичним діячем?**

– Ні. А пішов у велику політику тому, що терпець урвався. Я не хочу і не можу терпіти нинішній політичний стан у нашій країні. Міг би – не пішов.

**– Ваше ставлення до Болонської системи навчання?**

– Позитивне. Але як її у нас вводять... І взагалі, я вважаю, що найкраща система освіти була в СРСР.

**– Як Ви вважаєте, якою повинна бути частика державних закладів у системі національної освіти?**

– Чим більше буде державних вузів – тим краще. Наша система освіти ще не достатньо

Фото Сергія Коновалова



розвинута для існування приватних навчальних закладів європейського рівня.

**– Що саме Ви збирася зробити як політичний діяч?**

– Моя діяльність буде спрямована у трьох напрямках – освіта, інформаційна політика та зовнішня політика. Мета інформаційної політики – забезпечити безпеку інформаційного простору України. Хотілося б захистити україномовну книжку. Для цього достатньо було відмінити податки на україномовну літературу хоча б на три роки. Також треба підняти рівень перекладацької діяльності.

**– Чи бачите Ви себе у виконавчій владі?**

– Поки що ні.

**– Якою Ви бачите модель сучасного українського політика?**

– Треба, щоб політики Біблію частіше читали, жили по заповідях Божих.

**– Що Ви особисто збирася зро-**

**бити для цього?**

**- Я буду голосом совісті...  
- Які права молоді Ви будете лобіювати?**

– Я ще не зовсім досвідчений у цьому питанні. Мабуть, право на освіту, питання забезпечення роботою. Те, що молоді попросить. Взагалі я вважаю, що сучасній молоді треба лише показати ціль, спрямувати, і тоді її не зупинити.

**- Ходять чутки, що Ви залишили гурт «Океан Ельзи»?**

**- Хто вам про це сказав?!** Я залиша-

юсь музикантом і не збираюсь залишати свій гурт.

**- Як до Вашої політичної діяльності ставляться Ваші колеги?**

– З розумінням. Ми не обговорюємо це.

Вони розуміють, що це для мене важливо.

**- Як Ви сприймаєте твердження, що Європа вимирає, а майбутнє – за Азією?**

– Я вважаю, що не треба „відсылати у відставку” „старушку” Європу. Так, населення Європи стало меншим, але ж було дві Світові війни, і демографічний рівень падає. Але Європа все ж таки дуже стабільна система.

**- Ваше ставлення до УПА?**

– Це питання штучно політизоване. На мою думку, всі люди, незалежно від того, за кого вони воювали, але були солдатами, заслуговують на пам’ять, бо всі вони є жертвами цієї війни.

**- Чи не буде заважати Ваша музична діяльність політичній?**

– Ні. Це різні речі.

Взагалі, бесіда пройшла у веселій та дружній обстановці. Святослав погодився зі студентами, що такі зустрічі мають стати традицією.

того, хто прийшов від «потрібних людей». Чиновник, який не видає необхідного дозволу, поки не відчує під пальцями непорожнього конверта... Ці ситуації – з життя наших батьків і з нашого майбутнього життя. Але хіба ж не ми самі створюємо цю державу? Хіба не ми самі, як засвідчило опитування, підгодовуємо монстра на ім’я Корупція в надії, що він не проковтне нас. Але чи не даремні такі надії? Тож, мабуть, потрібно не підгодовувати монстра, а протидіяти йому.

Звісно, мармін було б сподіватися, що корупцію можна побороти цілком і повністю. Людина – істота слабка, і якщо є на світі спокуси – влади, кумівства, підкупу, – хтось та спокуситься. Але це має бути винятком. У нас це – правило. Причому правило звичне.

Сьогодні уряд України, бажаючи вступити до міжнародних спільнот, задекларував, що буде долати корупцію у таких сферах: суди, система надання державних послуг та етика в органах влади, регуляторні норми та процедури, вища школа.

Завдання проекту «Гідна Україна» – провідити корупцію, як реально виконуються ці обіцянки. І зробити це може саме громадськість. Як? Цьому треба навчитися. Відтак в Україні створено дев’ять Регіональних ресурсно-інформаційних центрів проекту. Є такий і в Сумах – на базі обласного прес-клубу. Він працює для Полтавської, Харківської та Сумської областей. Завдання його – поширювати інформацію про проект, його дослідження та ті грантові конкурси, що проводяться для громадських організацій та ЗМІ. А ще – проводити навчання для громадських організацій.

Студентам ми запропонували свій захід: участь у конкурсі на кращу антикорупційну есе за темою «Корупція в Україні: чому я проти» та плакат за темою «Корупція – зло, що роз’єднує суспільство». Відрядно, що в цьому конкурсі взяли участь і студенти академії. Незабаром будуть підбиті підсумки. На переможців чекають нагороди.

Алла ФЕДОРИНА,  
голова Сумського  
обласного прес-клубу

Наталія ГОНЧАРОВА, студентка групи Ф-61

Я-ТИ

## КОЛИ ЗІРКИ ГАСНУТЬ...

Наснілось Йому небо...  
327-а зірка була Його, і Він хотів, щоб вона погасла. Навіщо ж? Та зірка – життя! Навіщо згасати життя?

Він був посланим (вигнаним?) з неба на землю. Йому хотілося назад додому – до Раю. То була мрія. Його серце було пошматоване. Тому не зміг любити нікого. Він бачив тільки прозорі речі, все інше просто не мало значення. А Вона була поряд...

Він любив заплющувати очі, коли Вона залишалася біля Ньюго. Він не боявся її відпустити (бо нікого не тримав біля себе?). А Вона...

А Вона збирала для нього кошишки з чотирма листочками, щоб він загадав бажання: „Бути вдома!”. А вона потай найдала квіток бузку із п’ятьма пелюстками з надією, що Він залишиться з Нею. Він її не знав. Вона була непрозора... Він її не бачив.

А чи знав Він, що Вона була поряд? Чи Він знає, що Вона змогла б скласти його серце, наче пазл?

Вона часто запитувала, а Він любив відповідати мовчанням. Вона обожнювала сонце і метеликів.

„Make love, not war!” – говорила Вона. Дівчина також мала мрію – знайти Рідкісного Метелика. Це – сенс її життя. Вона помре після тієї зуходи.

І час Вона стала прозорою для Ньюго! Він її побачив. Він зрозумів, що Вона – Його спасіння на цій землі. Він подарував їй Рідкісного Метелика. Вона померла. Банально. Банально.

Багато зірок після того згоріло. І коли кожна паде, Він розуміє, що її більше немає.

Він полюбив сонце. Він чекає, коли згорить 327-а зірка, щоб бути з Нею разом у Раю. Тепер уже назавжди.

Залишилося декілька кроків до неба.

Яна ЛИМАР,

студентка групи Ф-73

УСМІХНІСЬ!

## БУВАЄ Ж ТАКЕ....

„Перли” викладачів

«А зараз погляньте на рисунок, який я, на жаль, стер».

«Це буде абсолютно точно дорівнювати приблизно наступному...».

«Построиться в верхнem правом углу зала!».

«Ви що, перший раз з Луни впали?».

... Не дозволимо собі залишити без уваги викладачів академії...

«Ви, НАВЕРНОЕ, не помните, коли 30 лет назад...»

«Кто у нас сьогодні нет?»

«Все це називається одним словом: «ремонт стадіа».

«Намалуйте квадрат любої форми».

Думки студентів

1-й курс

«Ой-ой-ой, виженут!!!»

2-й курс

«А може ж, не виженут?»

3-й курс

«Мабуть, не виженутъ».

4-й курс

«Не-а, точно не виженутъ...»

5-й курс

«Ну, хай тільки спробують!...»

I ще дещо...

- Нацбанком випущена ювілейна монета номіналом «Одна мінімальна заробітна плата»

- У дитинстві мама забороняла мені розмовляти з невідомими. Тому рівняння доводилося розв’язувати мовчкі...

- Немає правил без винятків. Правило без винятків – винятки із правила.

- Якщо студент не хоче вчитись – значить, погано працює військомат.

- У мене на рахунку в банку лежить таки нічотенка сума. Це, звичайно, добре, але є один мінус... перед першою цифрою...

«Корінь»

У студентській ідаліні:

- Мені три других.

- А корінь з мінус семи не хочеш?

## ДУХОВНІСТЬ

## ДІАЛОГИ З БУРЛЮКОМ

Як і передбачалося, з 18 до 20 жовтня на Сумщині проходив III етап святкування 125-річчя з дня народження нашого видатного земляка – художника, поета, критика, видавця, основоположника футуризму Давида Давидовича Бурлюка. До численних літературно-мистецьких заходів активно залучилися творчі осередки області (художники, письменники, журналісти), а також педагоги, школярі, бібліотечні працівники, представники обласної та міської влади, громадськість. Робота була виконана колосальна. І все ж левову частку всієї праці як в організації, так і в проведенні всіх заходів, взяли на себе співробітники академії – проректор А.Г. Ярова і керівник мистецької галереї „Академічна”, мистецтвознавець С.І. Побожій. Заходи виявилися напрочуд неформальними, живими. Це, мабуть, тому, що проводилися вони не заради звичкої „галочки”, а за величчям душі.



Як ми вже повідомляли, влітку на малій батьківщині Д. Бурлюка – колишньому хуторі Семирітівка, що на Лебединщині, відбувається Міжнародний пленер. Плідно потрудилися тоді українські та російські художники, написавши у мальовничих місцях понад 200 робіт. 33 країн твори автори подарували Лебедину. Це був I етап святкування ювілею.

На початку вересня II етап творчих заходів було проведено в галереї „Академічна”. У вернісажі лебединських картин взяли участь їх автори та організатори пленеру. Свято відбулося в теплій, майже сімейній атмосфері.

Через кілька тижнів у рамках святкування ювілею в мальовничому Студентському сквері академії пройшли футуристичні читання. У цьому літературному заході взяли участь юні поети з академії, студенти Оксана Литвиненко, Олена Балащова, Тетяна Гриньдак, Аліна Курсова. Літературне об'єднання „Творче зібговисько „Паркан“, що діє при мистецькому центрі „Собор“, представляли Ярос-

лав Скалсінс та Софія Сітало. Активну участь у вечорі взяв також молодий журналіст із газети „Панорама“, поет Артем Антонюк. Молоді митці читали свої вірші та дискутували про розвиток сучасної поезії.

...І ось на вулиці – золотий жовтень. III етап Бурлюкіади.

Розпочалися урочистості із знакової події – відкриття пам'ятної дошки Давида Бурлюка на фасаді Олександровської гімназії, в якій колись навчався майбутній митець. До цієї події готовилися ретельно. Гімназисти разом зі своїми вчителями підготували літературно-мистецьке свято, присвячене видатному земляку. Було багато гостей, які прибули до цих старовинних стін, щоб вшанувати пам'ять ювіляра. Серед запрошеніх – і онука будетянина (футуриста) Мері Клер Бурлюк-Холт разом зі своїм чоловіком, яка приїхала з Америки, внучата племінниця Д. Бурлюка з Чехії Я. Коталікова, мистецтвознавці і дослідники творчості Д. Бурлюка з України та Росії, представники влади, творча елі-



та Сум, молодь, освітяни.

Меморіальна дошка вражає оригінальністю і творчим втіленням образу загадкового Бурлюка. Автор роботи – відомий скульптор Олег Прокопчук. Здається, йому вдалося „схопити“ революційну, епажажну сутність футуриста.

У кімнаті му-

зикі гімназії відбулася презентація виставки фотографій ленд-арту „Семирітівка: дзвони пам'яті“ сумського художника Ігоря Шварчунова.

Змістовні ювілейні заходи відбулися в ці дні в гімназії, в краєзнавчому та художньому музеях, в обласній науковій бібліотеці. Та чи не найцікавіше з Бурлюкіади на гостів чекало все-таки в нашій галереї „Академічна“, де відбувся вечір „Діалоги з Бурлюком“. І знову представницька публіка – художники, літератори, мистецтвознавці і, звичайно, пані Мері з чоловіком зацікавлено слухали розповіді про видатного митеця. Цього разу – про його розгалужений рід. Глядачам була представлена виставка архівних документів „Рід Бурлюків-уродженців с. Рябушки Лебединського району Сумської області“. Всю простору галереї зайняли документи та фотознімки близьких і даліх родичів видатного футуриста, яких доля розкидала по всіх світах.

Живий інтерес викликала презентація книги В. Цибки та О. Дубинської „Український батько російського футуризму, або Родовід Давида Давидовича Бурлюка“, над якою автори працювали протягом п'яти років. А ще вони продемонстрували 12-метровий сувій – своєрідне генеалогічне дерево Бурлюків. Лише 6 гілок могутнього роду нараховує 492 персони. Буквально по крупинках збирали дослідники ці відомості.

Керівник галереї „Академічна“ Сергій Побожій презентував відразу два свої видання. „Бубновий валет і Сумщина“ присвячене зв'язкам великих художників із нашим краєм. Це дослідження, безумовно, виклике інтерес у мистецтвознавців, науковців, краєзнавців. Буклет „Міжнародний пленер“ – розповідь про підготовку і проведення мистецької акції на батьківщині Д. Бурлюка. Відрядно, що це симпатичне, гарно ілюстроване видання підготовлене і відруковане у видавництві академії. Дизайн розробив провідний фахівець Юрій Хижняк.

Із Сумщини в далеку Америку пані Мері повезе багато подарунків, а ще більше – привітання про те, як цінують талант і вшановують пам'ять великого Бурлюка.

## НОВІ ИМЕНА

## ДИВОВИЖНЕ ШОУ ПЕРШОКУРСНИКІВ

Вже не перший рік про себе заявляють першокурсники академії, вражаючи своїми талантами. Так і цього року 10 жовтня відбувається конкурс «Нові імена», в якому взяли участь студенти, котрі щойно вступили на 1-й курс. Вони представили різноманітні номери: танцювали, співали, показували гумористичні сценки і навіть грави на музичних інструментах. Це було дивовижне шоу. Всього взяли участь 15 груп. Кожна група повинна була представити не менше 3-х номерів. У журі були декан факультету банківських технологій Т.І. Гончарук, заступник декана юридичного факультету А.Л. Чернявський, начальник відділу з організації виховної та позанавчальної роботи О.П. Купрійчук, художній керівник студентського клубу творчої молоді академії С.Б. Тарасенко та керівник хореографічного гуртка академії Л.Г. Крамінська.

Протягом кількох годин студенти демонстрували свої таланти. Шквал емоцій викликала пісня «ЛМЛ» у виконанні студентки юридичного факультету Наталії Опанасенко (П-71). Зал аплодував їй стоячи. Вона заполонила серця слухачів своїм артистизмом та чарівним голосом. Хіп-хоп студентки Світлани Молібог (Ф-72) подарував декілька хвилин драйву гостям, які прийшли на концерт. Пісні студенток групи БС-72 «Останусь» Ольги Гусевої і «Намалюю тобі сонце» Світлани Ніколаєнко викликали в аудиторії хвилю ліризму та романтики. Дівчата дуже артистично поводились на сцені, намагались щиро донести пісню до слухачів.

Марина ПЕТРАШ,  
студентка групи МЕ-72

Нас не залишили без дози сміху економісти. Група МЕ-71 звеселила дитячою пісенькою «В траве сидел кузнецик...», яку вона заспівала під рок-музику «RAMMSTEIN». А також викликала шквал сміху про колобка у версії групи ЕК-72. Довго аплодували глядачі після експресивного танцю „Штурм“ у виконанні Софії Абрамової (ОА-71), жартівливого українського танцю зі складними акробатичними елементами, представленого студентом групи ОА-72 Дмитром Аніщенком, гімнуну юристів-першокурсників (П-71), хореографічної композиції Алії Невідомої (БС-71) та ін.

Ми побачили ще багато веселих, феєричних виступів. На жаль, не маю змоги написати про всі. Кожна з груп намагалася якого-краще представити себе, щоб отримати максимальну кількість балів. Тому відбувалася дружелюбна, але все ж боротьба. Зал підтримував учасників вигуками та дарував оплески за чудове виконання номеру. Найталановитіших студентів пообіцяли нагородити грамотами.

Думаю, не помиллюсь, якщо скажу, що концерт приніс масу задоволення всім, хто на нього прийшов. Ми пишаємося тим, що студентська родина з кожним роком поповнюється талановитою молоддю, яка, сподіваємося, буде відстоювати честь академії у змаганнях між університетами.

Свідоцтво про реєстрацію КВ № 5767 від 18 січня 2002 року, видане Державним комітетом інформаційної політики, телебачення та радіомовлення України

P. S. Коли стаття вже була підготовлена до друку, визначились переможці конкурсу «Нові імена-2007». Серед груп I місце посіла П-71, II місце розділили ОА-71 та МЕ-71, на III місці – ОА-72.

У номінації „Вокал“ I місце – Світлана Ніколаєнко (БС-72) і Ольга Гусева (БС-72), II місце – Вікторія Паливoda (Ф-73), III місце – Олена Переовоцькова (П-73).

У номінації „Хореографія“ I місце – Дмитро Аніщенко (ОА-72) та Анастасія Юхно (П-72), II місце – Світлана Молібог (Ф-72), III місце – танцювальний колектив групи МЕ-71.

У номінації „Художнє читання“ I місце – Ольга Гусева (БС-72), II місце – Ольга Коновалова (ОА-72), III місце – Марина Ставта (МЕ-71).

У номінації „Театральний конкурс“ I місце – колектив групи Ф-73 (уривок з фільму „А зорі тут тихіє...“), II місце – Миррослава Журавель, Віталій Куберка (ОА-73), III місце – Наталія Кисельова, Максим Паліяниця (П-71).

У номінації „Оригінальний жанр“ I місце – „Аукціон“ (ОА-73),

У номінації „Інструментальний жанр“ I місце – Софія Абрамова (ОА-71), II місце – Юлія Шевченко (П-72), III місце – Ірина Коноз (П-73).

У номінації „Конкурс ведучих“ I місце – Людмила Сірик, Ігор Субота (П-73); II місце – Аліна Бухтіярова, Михайло Олексенка (Ф-72); III місце – Марина Тимченко (П-71).

## СПОРТ

## БУТИ ЗДОРОВИМ – СТИЛЬНО!

## Легка атлетика

6 жовтня 2007 р. відбулися відкриті обласні змагання з легкої атлетики пам'яті засłużеного тренера України та СРСР В.І. Полякова. Студентка академії Махотіна Тетяна (гр. ОА-63) виборола друге місце на дистанції 2000 м з результатом 7 хв. 22 сек.

## Гандбол

12-14 жовтня 2007 р. відбувся відкритий Кубок Сумського державного педагогічного університету з гандболу, в якому взяли участь збірні команди Шостки, Конотопа, команда Сумського державного університету і команда господарів турніру – Сумського державного педагогічного університету.

## Шашки

17 жовтня 2007 р. збірна команда академії, до складу якої увійшли Мартинов Антон (гр. Ф-52), Храпач Артур (гр. Ф-52), Нечай Павло (гр. П-52), Обельчак Руслан (гр. БС-71), виборола друге командне місце у міській спартакіаді з шашок серед команд вищих навчальних закладів ІІІ-ІV рівнів акредитації.

## Футзал

24 вересня 2007 р. в легкоатлетичному манежі розпочалася академіада з футзалу «Золота осінь-2007». У змаганнях взяли участь 28 команд. Фінал академіади відбувся 16 жовтня, за підсумками якого золоті нагороди і Кубок академіади з футзалу виборола команда «Лідер» (гр. М-51;52), друге місце зайняла команда «Челси» (гр. М-41;42), бронзовим призером змагань стала команда «Стелла-1» (гр. ОА-41;42;43). Кращим бомбардиром академіади був визнаний Северин Андрій (команда «Лідер», гр. М-51;52), який забив 12 голів.

## Шахи

17 жовтня 2007 р. в легкоатлетичному манежі відбулася академіада з шахів. Переможцем у загальному зачіку став Обельчак Руслан (гр. БС-71), друге місце зайняла студентка групи ОА-72 Луганська Ольга, третє місце виборов Москаленко Богдан (гр. БС-73).

Олександр ПЕТРЕНКО,  
старший лаборант  
кафедри фізичного виховання

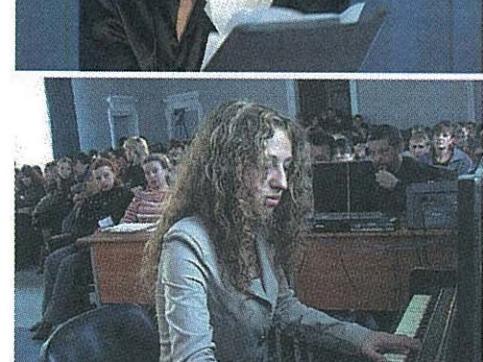


Фото Володимира Сітничника