

AkademMix

AND THE EARTH TURNS AROUND ONLY FOR YOU

Регіональна молодіжна газета

№6 (22) 29.08.2003



ДОРОГІ СТУДЕНТИ, ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

І знову Українська академія банківської справи стойть на порозі нового навчального року – з надією і країнами сподіваннями, з власними перспективними планами. Студентська сім'я повинилася гідною зміною – першокурсниками, яким завжди раді в стінах академії.

Шорік все вагомішими стають здобутки наших науковців, все більше відзнак нарахунку кращих студентів, чиї імена з гордістю згадуємо і в будень, і в свято.

Тож прійтімо мої щирі вітання із Днем знань!

Хай успішними і пілдними будуть навчання та робота в академії. Бажаю всім наслаги та творчого напруження. Щастя вам і благополуччя!

В.о. ректора,
професор В.І. Міщенко

ALMA-MATER

ПРИВІТ, АКАДЕМІЄ, БУДЬМО ЗНАЙОМІ!

Урочисте посвячення в студенти свіжоіспечених першокурсників Української академії банківської справи запам'ятатиметься ім надовго.

Студенти-новобранці поринають у новий незвіданий світ, де юнаки і дівчата вчаться – і відпочивають, грають – і виришують проблеми, де поруч романтичне хохання – і серйозний життєвий гарп. Вступ до вузу – це їхня перша серйозна перемога.

Навчання в Банківській академії подвоєє значимість успіху, а разом з тим накладає й відповідальність. Вимоги тут сурові, вчитися непросто – але вони ще про це не знають, як не відомі цим милим юним особам розчарування, образи, перший гіркий практичний досвід – натомість поки що суцільна ейфорія...

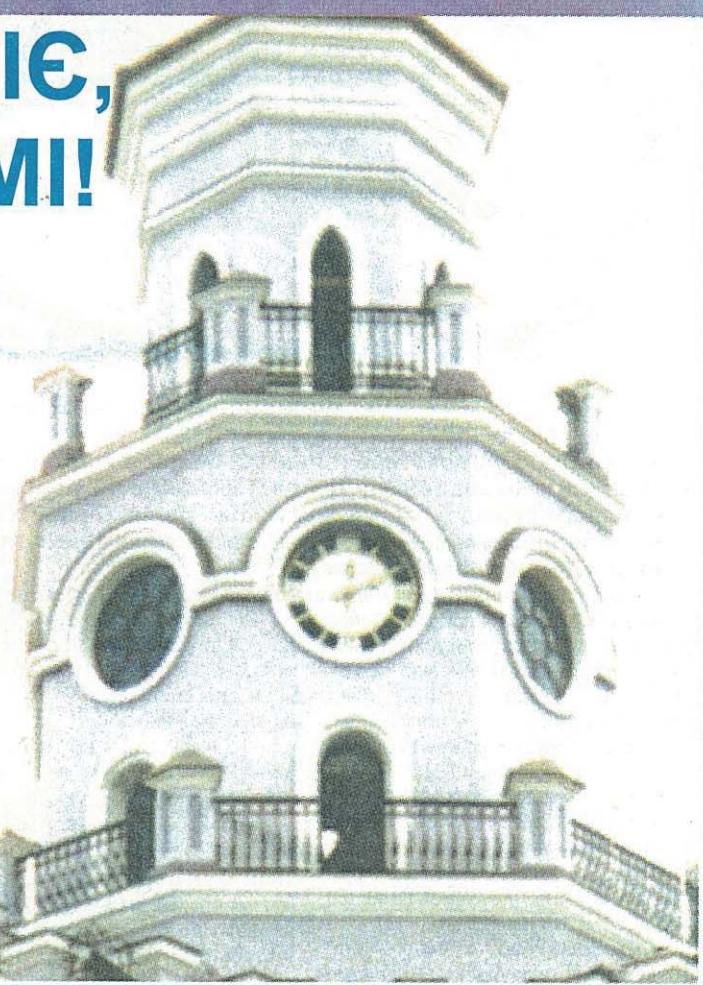
1 вересня. Звучить величний академівський гімн, і здіймається вгору малинове знамено. У щойно заражованих до вузу хлопців та дівчат від хвилювання трішки тримять руки, бо розгортають вони студентський квиток – ось він, омріяній і вистражданий! Таланові старшокурсники академії вітають усіх

піснями та гумором, лунають напутні слова поважних гостей.

Свято знань в Академічному провулку і у всеніх Сумах в повному розпалі. Трішки принишкіле за літо місто знову струснув молодечий запал, засмагле студентство безперебійно гомонить про канікули, ділиться враженнями про подорожі і безупинно гортає свіженькі фото з екзотичними краєвидами.

А ввечері в ошатному олімпійському Легкоатлетичному манежі академії для мешканців гуртожитків – вечір знайомств першокурсників.

У них все ще попереду. Ім ще доведеться по-справжньому закохатися в нашу Банківську, звінкнути до її краси, порядку і неповторності. Вони ще оцінять виключність викладачів і полюблять найцікавіші лекції. Вони ще розчиняться в тиші читальних залів і навчаться отримувати п'ятірки, підготувавшись до екзамена за одну ніч. Усі премудрощі студентського життя відкриються перед ними обов'язково... Сподіватимемось, що перші яскраві враження від академії зостануться такими впродовж наступних п'яти років.



MІСТО

ШІСТДЕСЯТА СУМСЬКА МИРНА ОСІНЬ



Коротка історична довідка...

У роки Великої Вітчизняної Суми тричі захоплювалися фашистською армією і тричі визволялися радянськими військами: у жовтні 1941 року, у лютому-березні та серпні-вересні 1943-го. За період гітлерівської окупації було знищено 8600 мирних жителів та радянських військовополонених, більше 5000 було вивезено на примусові роботи до Німеччини.

Бої за визволення Сум почалися 11 серпня 1943 року. На сумському напрямку діяла 38-а армія генерал-лейтенанта Чубісова, а також 240-а, 167-а, 38-а, 340-а, 232-а стрілецькі дивізії. Вирішальний наступ на місто почався о 4-й годині 2 вересня: визвольні війська рухалися від Баранівки на Тополю, через ріку Псел, з півдня від села Червоного. На всіх ділянках гітлерівці чинили запеклий опір, що

раз переходили в контратаки, але наші воїни рішуче вибивали ворога із зайнятих позицій. Німці спішно відступали у західному напрямі по єдиній не перерізаній дорозі на Новомихайлівку. І вже о пів на восьму ранку 2 вересня Суми були повністю очищені від фашистів. Дивізіям полковника Зубарєва, генерал-майорів Мельникова та Улитіна було присвоєно найменування „Сумських”, а всьому особовому складу оголошена подяка. Того вечора у Москві артилерійськими залпами було дано салют.

І сьогодення...

Відтоді щороку 2 вересня прийдешні покоління відчайдушних сумчан низько вклоняються ветеранам-визволителям. А вони – тихі і скромні, розчулені і стривожені між дзвону бойових нагород все одно почиваються якось

розгублено у своєму рідному місті. Міцно застиснуті у ветеранській долоні тульпани на День Перемоги та букетик осінніх жоржин у День визволення міста – малувата вдячність за величний подвиг...

Відрадно, що УАБС знайшла можливість і надала приміщення Сумській міській раді ветеранів, в гуртожитках академії традиційно проходять зустрічі молоді з солдатами війни. Цього року студенти також запрошать до розмови воїнів-визволителів Сумщини. Викладачі, співробітники та студенти візьмуть участь у покладанні квітів та мітингу-реквієму біля Меморіалу Слави. Талановіті юнаки та дівчата візьмуть участь у концертній програмі, що приватиме на площі біля універмагу „Київ“. Активісти студентського комітету самоврядування та студентського профспілкового комітету УАБС підготують для ветеранів святкову програму, яку запропонують сумчанам на алеї Слави по вулиці Героїв Сталінграда.

АТРИБУТИ

«ЛЮБИМО, ШАНУЄМО, ТИ ОДНА У НАС!»

Гімн

Української академії
банківської справи

Слова Олександра Вертиля
Музика Анатолія Єлецького

Академія, рідна ти наша святиня,
Сяєш нам, наче сонячний храм!
Ти єдина така на усій Україні –
Академія банківських справ.

Приспів:

Любимо, шануємо, ти одна у нас!
Роки в Академії – то прекрасний час!
Любимо, шануємо, ти мати нам одна!
Хай же Бог храни тебе на многій літі!

Слобожанська земля і святії собори,
Незалежні святі пропори
На дорогу науки нас благословили,
До Країни Знання повели.

Приспів.

Будувати і нам Українську державу –
Стане нам заповіт навіки!
Слобожанські землі, Академії рідні,
Ми напишемо славні рядки!

Приспів.



Не проходить жодних загальнозвуцьких урочистостей, на яких бы не виконувався гімн Української Академії Банківської справи. Щоразу звучить він велично, розлого, у гарному професіональному виконанні, що аж «мурашки по шкірі». У цей час з особливою гордістю відчуваєш і свою причетність до цього сучасного, прогресивного, небувалої краси навчально-закладу.

Історія УАБС ще зовсім коротка, однак в ній чимало цікавих, яскравих сторінок. Одна з них

пов'язана з написанням гімну. Олександр Вертиль – автор тексту – людина відома в Сумах і області: журналіст з багаторічним стажем, перший заступник головного редактора обласної газети «Сумщина», член Національної Спілки письменників України, член Ради НСПУ, автор трьох поетичних збірок – «Троянди на пероні», «Ювілей літа», «Слобожанська сіль». Четверта збірка – «Зорянний календар» готовиться до друку. Його ім'я, біографія і бібліографія творів внесені до «Енциклопедії сучасної України» та до Енциклопедичного довідника «Сумщина в іменах». Сьогодні ми попросили його згадати, як же створювався текст гімну.

– Пам'ятаю, напередодні святкування 5-річчя академії в місті було оголошено конкурс на кращий гімн цього навчального закладу, – розповідає Олександр Васильович. – Спершу в ньому взяли участь

кілька самодіяльних поетів. А потім керівництво вузу запропонувало мені спробувати свої сили. Я добре розумів, наскільки це серйозно і відповідально. Водночас мені дуже подобалася (та і зараз подобається) академія. Не раз писав про неї в газету. Близько 20 років знайомий з Володимиром Івановичем Міщенком. При зустрічі з приводу гімну він висловив таке побажання: «Щоб не соромно було слухати».

І я взявся за роботу. Мене надихало те, що УАБС – єдиний із сумських (та не тільки) вузів, який носить високий титул «Українська». Тож і гімн й� мав бути відповідним, солідним. Хотілося в лаконічному, але місткому тексті передати і специфіку вузу, і його сучасні орієнтири, і духовність, якою «дихає» академія. Пафосний стиль повинен бути природним і органічно зливатися з музикою.

Олександр діється із шукляди папку, в якій до цього Далі – на 2-й стор.

ПРИОРИТЕТИ

НОВИЙ НАВЧАЛЬНИЙ СТАНЕ РОКОМ МАГІСТРІВ!



Напередодні нового навчального року про пріоритетні напрямки в навчальному процесі академії ми попросили розповісти першого заступника голови приймальної комісії, зав. кафедрою вищої математики та економіко-математичних методів Костянтина Малютіна.

—Хочу відзначити, що за минулі роки ми злагодилися добрими напрацюваннями. Наши випускники мають місцеві знання, користуються попитом на сучасному ринку праці. Вигідно виглядають в порівнянні з випускниками інших, навіть столичних вузів. Задоволені ми і новим поповненням першокурсників. До нас часто просяться студенти з інших вузів. Але беремо лише найкращих, бо маємо можливість вибирати. І взагалі, чіпляється за недбалих студентів не будемо.

Що плануємо? У першу чергу будемо звертати увагу на підвищення якості викладання і поліпшення знань студентів. Останнім часом викликає тривогу те, що наші студенти не завжди повертаються пе-реможима з різних олімпіад. Важко, що в чомусь ми не допрацювавмо. І тому варто більше зосередитись на науковій та гуртковій роботі. Для цього, на мою думку, слід розширити права кафедр при визначені навчальної програми, дати їм можливість самим вибирати, що читати, які спецкурси вести. Головне, щоб студенти самі виявили зацікав-

леність у тих інших дисциплінах. Будемо продовжувати терміни дії акредитації за старими спеціальностями. Передбачається також акредитація спеціальності «економічна кібернетика».

Окремо скажу щодо нововведення. У цьому навчальному році всі наші бакалаври будуть проходити підготовку за програмою магістрів. Більше не буде розподілу п'ятикурсників, як в минулі роки, на майбутніх спеціалістів і магістрів. Викликано це тим, що в цілому наші випускники добре підготовлені, конкурентноздатні, тому, впевнений, що дипломи магістра на практиці вони цілком виправдають.

Звичайно ж, будемо продовжувати запровадження в навчальному процесі сучасної комп'ютерної техніки. Постараємося навчання з деяких предметів проводити по підгрупах. Це даст можливість кожному студенту працювати за комп'ютером.

В основному ж будемо зміцнювати свої здобутки, розширювати накопичений досвід.

АТРИБУТИ

«ЛЮБИМО, ШАНУЄМО, ТИ ОДНА У НАС!»

Продовження. Початок на 1-й стор.

часу зберігається кілька варіантів майбутнього твору.

Стас зрозуміло, що народжувається ці рядки непросто: скрупульозно добирається і виважується кожне слово.

— Особливо важко «йшов» приспів, — продовжує мій співрозмовник. — Хотілося, щоб ці кілька рядків буквально «стріляли», запам'ятовувалися, легко співалися. Днів сім іх виношував, тричі переписував, аж поки з-під пера не з'явилися такі слова:

Любимо, шануємо, ти одна у нас!

Роки в академії — то прекрасний час!

Любимо, шануємо, ти мати нам одна!

Хай же Бог хранить тебе на многій літі!

Я написав три куплети і приспів. Вони і були покладені на музичну колишній Архієписком Сумським і Охтирським Іонафаном (в миру композитором Анатолієм Єлецьким). А записаний гімн у виконанні академічного хору Сумського педагогічного університету ім. А. Макаренка (керівник — заслужений діяч мистецтв України, професор Іван Заболотний).

— Це єдина Ваша проба пера у такому непростому жанрі? — запитую.

— Ні. Вийшло так, що один раз написав — людям сподобалося, і почали з'являтися нові замовники. Ра-

зом із сумчанином, талановитим композитором Валерієм Козуницєю ми написали гімн стадіону «Ювілейний», а з Володимиром Прихожаем — «Оду сумському стадіону» і гімн вашому легкоатлетичному манежу, який, до речі, виконувався під час відкриття цієї спортивної споруди. Ще один гімн ми написали теж з Козуницєю — «Сумська горобина». Його постійно виконують на різних презентаціях. А нещодавно мені розповіли, що він став майже шлягером у молодіжному середовищі, його часто «крутить» на дискотеках.

— A iiii пісні є?

Так, пишу пісні з 90-х років. Разом з композитором Володимиром Кривошеєм (на жаль, уже покійним) написав «Журавлину елегію», «Бузковий цвіт» та ін. На сьогодні уже створено чимало пісень разом з Володимиром Прихожаем — «А та вода з криницею», «Незнайомка», «Осінній романськ» та ін. Залишилося записати ці твори в студії. Та гімн про академію залишив у моїй душі особливий слід. Я щодня ходжу на роботу мимо вашого вузу, весь час милуюся цими прекрасними світло-бузковими спорудами, і відразу пригадую слова:

Академія, рідна ти наша свята,
Сяєш нам, наче сонячний храм!
... Я по-доброму заздрю тим студентам, які навчаються у цьому справжньому храмі наук.

АБІТУРІЕНТ

ШТРИХИ ДО ПОРТРЕТА ПЕРШОКУРСНИКА — 2003

Позаду залишилися «живі» в абітурієнтському середовищі та в приймальній комісії. Найдостойніші з них, хто успішно витримав марафон вступних іспитів, поповнили лави студентів Української академії банківської справи. Які вони, першокурсники? Про це ми розмовляємо з відповідальним секретарем приймальної комісії Ольгою Лободою.

— Ольго Олексіївна, скільки всього зараховано студентів і на які місця?

— Всього прийнято 645 осіб з 15 областей України, з них 401 — на денну і 244 — на заочну форми навчання. На місцях НБУ буде навчатися 160 студентів, тобто кожен третій із них, хто влився в ряди майбутніх економістів та юристів. На перший курс денної форми навчання зараховано 395 осіб, з них 100 — на безоплатну основу. Із усіх зарахованих на перший курс 198 чоловік закінчили підготовчі курси. З них на місцях Нацбанку України буде навчатися 50 осіб. Абітурієнти, яким відразу не вдалося вибороти місця на безкоштовні навчання, мали змогу ще раз спробувати свої сили під час літнього конкурсу.

— Чи напруженою була цього року боротьба за право стати студентом УАБС?

— Я б сказала, досить-таки напружену. Багато вступників продемонструвало на екзаменах високий рівень знань. Зарахування як на бюджетні, так і на комерційні місця було складнішим. Так само збільшилася кількість молоді, яка навчалася на підготовчих курсах. Вважаю, зумовлено це тим, що Українська академія банківської справи дає місці знання і готує висококваліфікованих фахівців престижних професій, забезпечує студентів усім необхідним для повноцінного навчання та відпочинку. Добра слава про академію швидко розповсюджується по всій Україні.

бюджетне місце економічної спеціальності складав 28, а юридичної — 32 бали. Найвищий конкурс довелося витримати тим, хто вступав на спеціальність «банківська справа»: за безоплатне місце боролося до 9 чоловік, а на спеціальності «право» — до 7 чоловік. Кожен третій із зарахованих на перший курс нашого вузу — медаліст. Як свідчать результати вступних іспитів, рейтинг академії з кожним роком зростає. Наприклад, 3 роки тому на спеціальність «менеджмент зовнішньоекономічної діяльності» конкурсу майже не було, потім з'явився конкурс на бюджетні місця, а цього року треба було змагатися і за комерційні місця. Зріс конкурс на комерційні місця і на інші спеціальності. Так само збільшилася кількість молоді, яка навчалася на підготовчих курсах. Вважаю, зумовлено це тим, що Українська академія банківської справи дає місці знання і готує висококваліфікованих фахівців престижних професій, забезпечує студентів усім необхідним для повноцінного навчання та відпочинку. Добра слава про академію швидко розповсюджується по всій Україні.

— До речі, звідки приїхали до нас студенти?

— Географія досить різноманітна. Звичайно, найбільше першокурсників із Сумської області. Багато приїхало із Полтавщини (Лубни, Лохвиця, Кременчук, Миргород та ін.), Чернігівщина, Луганщина, Харківщина. А взагалі представлена майже вся Україна: Вінницька, Дніпропетровська, Донецька, Кіровоградська, Київська, Запорізька, Львівська області і навіть Крим. Якщо ж розглядати по районах Сумщини, то найбільше вступило до академії з Конотопського, Сумського, Шосткинського та Роменського районів. Втім, легше назвати райони, випускники шкіл яких не вступали до нашого навчального закладу: це — Путивльський і Липоводолинський. Аналогічна ситуація склалася і з сумськими школами.

Серед нинішніх першокурсників немає лише вчораших учнів 11-ї та 26-ї шкіл. Найчисельніше представництво шкіл №4, НВК №1, НВК №7, гімназії №1, НВК №9.

— Напевне, зростає і кількість слухачів підготовчих курсів?

— Справді, це так. Якщо в минулому році їх закінчило 370 осіб, то в нинішньому ця цифра зросла до 460. Уже сьогодні частенько приходять в приймальну комісію майбутні випускники шкіл та їхні батьки і цікавляться підготовчими курсами. Отож, маючи таку нагоду, повідомляю, що набір на курси розпочнеться з 20 вересня.

ПЕРСПЕКТИВИ

НАВЧАЛЬНИЙ БАНК — ГРА ВСЕРЙОЗ

Ця ідея — створити в УАБС справжній навчальний банк — викладачам кафедри банківської справи не давала спокою давно. Дуже хотілося їм, щоб студенти ще в рідних стінах, нехай в ігровій формі, нехай в імітаційних умовах, але спробували виконати ті необхідні банківські операції, з якими через кілька років їм доведеться стикатися постійно. І ось, нарешті, з'явилася можливість у новому навчальному році відкрити такий банк. Отримали «доброч» від Нацбанку України і від ректорату академії. Отже, незабаром в 240-й аудиторії другого навчального корпусу студенти розпочнуть своє серйозне стажування.

— Основна мета, заради якої відкривається навчальний банк, — організувати на місці для студентів,

які опановують спеціальності «банківська справа», «фінанси» та «облік і аудит», практичні заняття з дисциплін «банківські операції», «бухгалтерський облік в банках», «інформаційні системи і технології в банківських установах», «банківська статистика», «аналіз банківської діяльності», — коментує ситуацію завідуючий кафедрою банківської справи Вікторія Коваленко. — Навчальний банк передбачає таку комплектацію обладнання, яка імітує робочі місця банківської установи. Для проведення заняття розроблені модулі, які відображають технологію здійснення банківських операцій: кредитні операції, розрахунково-касове обслуговування клієнтів, валютні операції, складання фінансових звітів за підсумками модуля і т.д. У навчальному

банку розробляється ігрова ситуація, яка повністю відзеркалює реальну діяльність банківської установи.

А ще студенти будуть проходити в цьому банку навчальну практику. Окрім цього, в структурі навчально-їого банку буде функціонувати дилінговий інформаційний центр, який допоможе молоді здобути практичні навички при спостереженні за зміною курсу валют, взяти участь в торгах на валютній біржі тощо. Словом, тепер ми зможемо реалізувати ідею об'єднання теоретичних знань з практичними напрацюваннями.

Вікторія Володимирівна розповіла, що в навчальному банку будуть займатися переважно студенти четвертого і п'ятого курсів. Але не тільки. На базі цього центру будуть проводитися курси підвищення кваліфікації для працівників системи НБУ, банківських установ. Передбачається, що навчальний банк почне діяти уже з 1 жовтня.

ПАРТНЕРСТВО

ЦЕЛЛЕ — ДАЛЕКЕ І БЛИЗЬКЕ

МОЖЛИВО, НЕЗАБАРОМ НАШІ СТУДЕНТИ ПОЇДУТЬ СТАЖУВАТИСЯ В ЦЕ НІМЕЦЬКЕ МІСТО

Нещодавно в академії відбулася зустріч в.о. ректора УАБС Володимира Міщенка і проректора Володимира Нечепуренка з керівником відділу Центру «Східна Європа», що працює в місті Целле (Німеччина), Крістіаном Гріслою. Як відомо, Целле і Суми — міста-побратими, і тому господарі і гость під час спілкування швидко дійшли взаєморозуміння. До того ж, пан Грісла виявив непідбірний інтерес до України. Справа в тому, що згаданий Центр протягом тривалого часу співпрацював з навчальними закладами Польщі. Накопичено певний досвід проходження польськими студентами практики на фірмах Німеччини. І тепер ось з'явилася така нагода — налагодити контакт з Україною, а конкретніше — з нашим вузом. Познайомившися побіжче з Українською академією банківської справи, гость висловив захоплення побачивши, високо оцінивши рівень навчального закладу.

— Ми розповіли Крістіану Гріслі про те, що академія готує фахівців ринкової економіки, у своїх лекціях викладачі намагаються максимально посилатися на досвід інших країн, і особливо добре, коли студентам вдається закрі

ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ

ЧАС «ВОЛОХАТОЇ ЛАПИ» МИНАЄ!

Сьогодні роботодавець цікавиться рівнем теоретичних і практичних знань, дивиться на виписку з диплома молодих фахівців

Влаштуватися на роботу, пріємну для душі і вигідну для гаманця, – про це мріє кожен випускник будь-якого вузу. Але таланти, звичайно, не всім. Із завідуючою секторо-ром з організації практики та практевлаштування випускників УАБС Людмилою Гончаровою ми розмовляємо про долю наших випускників-2003.

– Людмило Іванівна, скільки випускників академії знайшло роботу?

– Цього року ми мали 255 випускників: 98 – за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра і 148 спеціалістів. Упродовж місяця після закінчення академії було практевлаштовано 95% випускників, незалежно від форми навчання – безкоштовної чи комерційної.

– Чи легко було практевлаштуватися?

– Диплом Української академії банківської справи високо цінується в банках, установах та на підприємствах. Однак нічого легкого, особливо в нинішніх ринкових умовах не буває. Ми не хотіли пускати цю справу на самовилів, і тому такому успішному практевлаштуванню випус-

кників передувала тривала наполеглива робота. Над цим питанням постійно працюють ректорат, сектор з організації практики та практевлаштування випускників, деканати. Серйозно почали займатися цим ще з вересня. Протягом навчального року ми провели презентації та зустрічі з керівниками банківських установ, підприємств і організацій. Думаю, багатьох випускникам запам'яталася зустріч п'ятикурсників юридичного факультету з представниками підприємств, організацій та юридичних установ, презентація програми ISIC (міжнародний студентський квіток) представниками фірми «STI-Україна», зустріч майбутніх економістів та юристів з представниками дирекцій та управління банківських установ Сумської області, презентації компанії ЗАТ «Крафт Фудз Україна» – програма «Craft Day», зустрічі випускників обох факультетів з представниками виробничих підприємств м. Суми та Сумської області (ВАТ «СМНВО ім. Фрунзе», «Суміхімпром», «Селмі», «Укрросметал», «Укртелеком», Сумський молокозавод» та ін.), зустрічі

з представниками підприємств мало-го та середнього бізнесу, з представниками державних організацій та інших фінансових установ (Податкова адміністрація, КРУ, Пенсійний фонд, Антимонопольний комітет, Управління облдержадміністрації, страхові компанії та ін.), презентація спільніх програм з практевлаштування та проведення практики між УАБС та ВАТ «Державний Ощадний банк України». Такі зустрічі, безумовно, були корисними для наших п'ятикурсників. Вони мали змогу поспілкуватися з керівниками підприємств та установ, почути відповіді на запитання, які їх найбільше цікавлять і, можливо, отримати запрошення на практику.

Окрім цього, ми проводимо із студентами спеціальні заняття, які б допомогли їм адаптуватися у самостійному житті, займаючися психо-логічною підготовкою. Розповідаємо, як вигідніше себе представити роботодавцю, як себе вести, про що не варто говорити, як розмовляти по телефону і навіть у що краще одягнутися на першу зустріч. Ці, на перший погляд, дрібниці, насправді морівні підготовки у вузі.

Ми пишемось тим, що наших

студентів охоче беруть на роботу, що більшість з них стрімко робить свою

кар'єру. А труднощі з практевлаштуванням найчастіше виникають у

трієнків. Вони, як правило, із свої-

ми посередніми знаннями сьогодні нікому не потрібні.

– Куди ж пішли на роботу наші випускники?

– Влаштувалися у банки та на підприємства Сум, області, а також за межами Сумщини, у Києві та інших регіонах України. Наведу кілька прикладів. Юлія Данильчик сьогодні працює у ЗАТ «Мікрофінансовий банк» (Київ), Андрій Падалко – у «Приватбанку» (Київ), Антон Солопіхін відразу став директором філії АКБ «Правексбанку» (Київ), Володимир Вислансько працює в АКБ «Надра» (Полтава), Юлія Рудченко – в АКБ «Укрсоцбанку» (Запоріжжя), Тарас Савченко – у Сумській філії «Кредит-Дніпро», Олексій Лобода та Тетяна Підопригора – у Сумському представництві ЗАТ «Мікрофінансовий банк», 5 чоловік знайшли роботу в ТОВ «Прогрес-інвест». І цей список можна довго продовжувати. Хотілося б сказати і про наших юристів, які вперше проходили практику і практевлаштовані в провідні юридичні компанії, які входять в десятку кращих в Україні. Так, Максима Зінченка взяли в юридичну компанію «РЕСТ-Право», а Ігоря Долуду – в юридичну фірму «Атлант» (Київ). Забрали своїх цільовиків (як юристів, так і економістів) ВАТ «СМНВО ім. Фрунзе» та ВАТ «Укртелеком», районні держадміністрації.

Звичайно, найбільшу нагороду за свою працю відчуваю, коли чую схвалні відгуки про випускників академії і прохання роботодавців прислати до них нових молодих фахівців.

Логи змущені викладати математику, а історики – фізику. А в цей час дипломовані педагоги торгають на базарі...

Хвилювало присутніх і те, що іноді студентська молодь неправомірно втягується в політику, коли її буквально змушують голосувати за того чи іншого кандидата. Політика ж – справа добровільна. І про це не треба забувати.

Багато ще інших актуальних питань порушували під час обговорення учасники дискусії. Насамкінець вони висловили сподівання, що і сили держави, і завдяки спільному зусиллям згадані проблеми будуть поступово вирішуватися. Адже такі вимоги часу до прогресивної, цивілізованої держави.

ПРЕС-КЛУБ

ІНТЕЛЕКТ – МАЙБУТНЕ НАЦІЇ

Проблемам освіти і перспективам її розвитку було присвячено чергове засідання прес-клубу реформ. Учасники дискусії – керівники і викладачі сумських вузів і шкіл та представники громадських організацій жававо обговорили широке коло питань. Присутніх хвилювало недостатнє фінансування освіти, особливо шкіл, низька зарплата педагогічних працівників, недоступність вищої освіти для значної частини молоді, незахищеність функцій вузівського самоврядування, відтік наукових кадрів за кордон тощо.

Звичайно, говорили виступаючі, держава має багато насущних проблем, однак недооцінювати ролі освіти в сьогоднішньому і завтрашньому житті незалежної України не можна. І тому її розвиток слід виділити пріоритетним напрямком. Ректор Сумського держуніверситету Ігор Ковалев у зв'язку з цим навів такий приклад. Коли в колишньому Радянському Союзі було запущено перший штучний супутник Землі, визнаючи свою поразку в негласному змаганні двох супердержав, президент США наступного ж дня вдав розпорядження про значне підвищення зарплати освітівням. Бо там добре усвідомлювали, що без інвестицій в освіту гурті сподівався на розвиток наукового прогресу. Боліг інтелект – це майбутнє нації.

ДОЗВІЛЛЯ

ДИСКУТУВАТИ, ГРАТИ, СПІВАТИ, ТАНЦЮВАТИ – АЛЕ НЕ НУДЬГУВАТИ

З нового навчального року в академії продовжують роботу і запрошуєть студентів до співпраці численні творчі колективи та любителівські об'єднання, де збираються із задоволенням працюють талановиті юнаки і дівчата, які віддають перевагу цікавому, змістовному відпочинку.

Шановне юне панство! Адже не навчанням єдиним живе студент – так було, є і буде у всі часи, тому саме час визначиться з власними уподобаннями і зробити свій вибір – для душі і для серця!



Клуб КВН – колектив, без якого не відбувається практично жодне свято в академії. Команда „Прем'єр“ – фіналіст розіграшу Кубку Асоціації „КВН України“, учасник розіграшу Студентської ліги, переможець міських змагань серед навчальних закладів І–ІV рівнів акредитації. Яскраві виступи, дотепність та гумор – саме ці якості характеризують ака демівський „Прем'єр“.

У гуртожитку №1 по вул. Професора діє жіночий клуб „Подруга“. Він об'єднує дівчат-студенток, дас змогу зустрітися з цікавими людьми. Гости „Подруги“ – лікарі, косметологи, модельери, бізнесмени, перукарі, кулінари.

Не менш дівім у цьому ж гуртожитку є дискусійний клуб „Думка“ під керівництвом студента юридичного факультету Максима Козаченка. Членами клубу проводяться анкетування та соціальні дослідження, що визначають найактуальніші молодіжні питання: стосунки між людьми, теми кохання і моралі, суспільні проблеми, події у

світі, закриті сторінки історії.

Музично-літературний клуб „Елегія“ створений восени 2002 року студенткою юридичного факультету Марією Гриценко. Тут об'єдналися самодіяльні поети та барди. Підготовлена до друку перша збірка віршів студентів, записується компакт-диск, презентація якого планується на початок нового навчального року.

Хореографічна студія (керівник Людмила Крамінська) працює на напрямку як сучасного так і народного танцю. Колектив „Фаeton“ – лауреат міського і обласного фестивалів молодіжної творчості „Студентська весна“. Прекрасна матеріальна база дозволяє цьому колективу демонструвати глядачам яскраві хореографічні композиції.

Студію сучасної пісні відвідують обдаровані студенти, серед яких лауреати конкурсу „Зоряний шанс“, „Зірки надій“, „Студентська весна“. Дехто з виконавців – участники відбіркових турів Всеукраїнського конкурсу „Червона рута“. У роботі

студії із задоволенням беруть участь автори-виконавці власних пісень. Високий рівень виконавчої майстерності підтримується найучаснішою озвучувальною та звукозаписувальною апаратурою.

Вокальний ансамбл „Золотий шлягер“ під керівництвом Олени Купрійчук створений нещодавно. Цікавий, різноманітний репертуар, сценічна та виконавча культура притаманні колективу, який встиг завоювати авторитет як серед студентів, так і викладачів УАБС.

Ансамбл джазової музики – єдиний серед вищих навчальних закладів області колектив, який пропагує своїм виконанням кращі зразки зарубіжного та вітчизняного джазу. Лауреат обласного фестивалю молодіжної творчості.

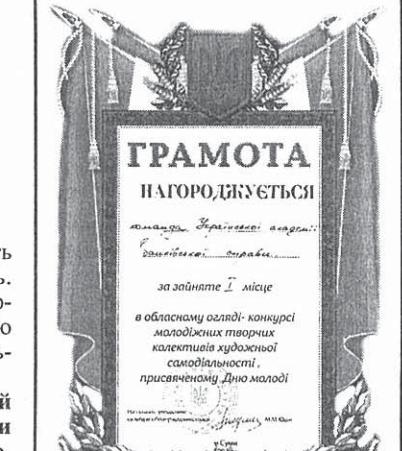
Вокально-інструментальна

група „Хвилі Оберона“ – це поєднання власної студентської творчості з різноманітними стилями сучасної рок-музики. Репертуар цього колективу завжди із задоволенням сприймається слухачами.

Команда УАБС отримала близьку перемогу у молодіжній акції „Студентська республіка“, що проводилася відділом у справах сім'ї та молоді Сумської міськради. У всіх змаганнях, що проводилися організаторами заходу, а також в огляді-конкурсі молодіжних творчих колективів художньої самоініціативності студенти Української академії банківської справи дійсно були кращими. Спеціальною грамотою за зайняті перші місце відзначив команду академії начальник управління культури Сумської облдержадміністрації М.М.Юдін. Вітаємо!

ВІТАЄМО!

ЗНОВУ ПЕРЕМОГА НА „СТУДРЕСПУБЛІЦІ“!



Команда УАБС отримала близьку перемогу у молодіжній акції „Студентська республіка“, що проводилася відділом у справах сім'ї та молоді Сумської міськради. У всіх змаганнях, що проводилися організаторами заходу, а також в огляді-конкурсі молодіжних творчих колективів художньої самоініціативності студенти Української академії банківської справи дійсно були кращими. Спеціальною грамотою за зайняті перші місце відзначив команду академії начальник управління культури Сумської облдержадміністрації М.М.Юдін. Вітаємо!

ДОРОГИЙ ЧИТАЧУ!

Ти колись мріяв про журналістику – термінові репортажі, цікаві інтерв'ю та ліричні есе?

У тебе на все є власна думка, і тобі хочеться висловлюватись не тільки вголос, але й на папері?

Студентська редакція газети „Академіх“ оголошує набір кореспондентів для випуску газети та студійського „Дайджеста“.

- Тобі більше не варто стримувати свої бажання! Краще зайти до редакції і спробувати, а ще краще – стати постійним автором студійського часопису.

- Студентська редакція зможе бути у вирі студійського життя, спілкуватись з викладачами та друзями.

- Студентська редакція навичить творчості володіння словом та комп’ютерним дизайном.

- Про успіхи твоїх друзів, про їхні проблеми, про молодіжні проекти та новини повинні знати всі – інформація це досвід, це поштовх до дій, це твій вибір у морі питань.

- Не відкладай своє рішення!

Заходь зараз – навчальний корп. № 2, 3-й поверх, к. №№ 336, 337.

Головний редактор газети „Академіх“
Антоніна Іванівна Кохан.

ФОРУМИ



Організаторами виставки виступили Державний комітет України у справах сім'ї та молоді, який очолює Валентина Довженко, Український національний комітет молодіжних організацій, Державний комітет телебачення та радіомовлення України. У виставці взяли участь близько 70 учасників із 35 регіональних друкованих видань: тижневиків, журналів, вузівських та шкільних газет.

– Вперше вітчизняна молодіжна преса так широко представлена громадськості, – говорилось у привітанні Президента України Л.Кучи-

„АКАДЕМІХ“ - УЧАСНИК ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ВИСТАВКИ

„Молодіжна преса в Україні“ – під такою назвою в Києві вперше відбулась Всеукраїнська виставка, на якій Сумська область була представлена єдиною „молодіжкою“ - газетою Української академії банківської справи - „Академіх“.

ми учасникам форуму. – Від того, на скільки вона є оперативною, професійною, демократичною – залежить поінформованість нашої молоді, яка прагне бути творцем нового суспільства...

Редакцію „Академіха“ було оформлено стендово площею тематичними матеріалами комп’ютерного дизайну, фотоілюстраціями, газетною продукцією та текстовою інформацією. Під час огляду виставкових площ Валентина Іванівна Довженко високо оцінила рівень нашого „Академіха“, цікавилася його періодичністю та профілем вузу, а також ак-

центувала увагу на співпраці газети з Сумським обласним управлінням у справах молоді, який очолює Лариса Тихенко.

Співробітники редакції взяли участь у роботі: круглого столу „Молодіжні ЗМІ в Україні: реалії та перспективи“ (проводив головою Національної Спілки журналістів України І.Лубченком); двох майстер-класів, підготовлених викладачами інституту журналістики Національного університету ім.Шевченка. „Академіх“ підтримав ідею створення в Україні Асоціації молодіжних ЗМІ, що сприятиме вирішенню мон-

одіжних проблем.

Та, певно, найважливішою цінністю виставки стало живе спілкування колег з усіх куточків України, які обмінювались досвідом підборою тематики публікацій, комп’ютерної верстки, дизайнової розробки, форм розповсюдження газети та співпраці з власником видання чи місцевими державними адміністраціями.

Газета „Академіх“ увійшла до каталогу учасників виставки, з яким редакція і повернулась до Сум. А ще були добри слова і подяка від організаторів, і безперечно ж – сподівання на нові зустрічі.

КАНІКУЛИ

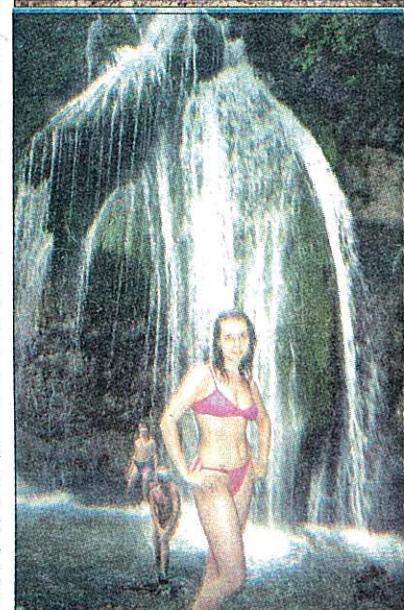
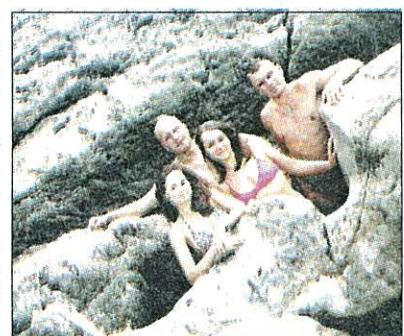
МОРЕ, ГОРИ І НАМЕТИ

Ми з друзями щойно повернулися з Криму, переповнені прекрасними враженнями. Такої захоплюючої поїздки в мене ще ніколи не було. Фірма, яка пропонувала дешевий відпочинок на узбережжі Чорного моря, випадково знайшли за оголошенням. Спершу дещо сумнівалися: чи варто довіряти зовсім незнайомим людям? Та вирішили все-таки ризикути. І ні помилилися. Такий романтичний відпочинок виявився саме для нас.

Автобусом ми приїхали до селища Морське, що за 30 кілометрів від Судака. Ми – це 38 чоловік, здебільшого молодь. Розбілилися на два табори і поселилися в наметах, буквально за кілька кроків від моря. Можливо, людям старшого віку і не вистачало комфорту, але нас, енергійних і мобільних, все влаштовувало. А головне – ми не лежали цілими днями під спекотним сонцем, а увесь час подорожували, набираючись все нових вражень. Жодної хвилини не було нудно! Щодня пропонували все нові екскурсії. І ми ні разу не відмовилися. Відчували себе і туристами, і альпіністами, і просто допитливими людьми. І зараз моя уява має водоспад Джур-Джур з кристаловою крижаною водою чи екскурсію до Нового Світу із знаменитими капличкою Катерини, гротом Шаляпіна і заводом шампанських вин. А хіба може забутися наше сходження на гору Кабан, де назбирали дров і там же, біля гірської ріки, насмажили шашликів? Чи словенії емоцій стрибки у водоспад? Чи відвідання чайхан? Чи купання в лагідних хвильях моря?

Останнього дня всім табором готували святкову вечерю. Так не хотілося прощатися... І хоча я майже не засмагла, але зовсім не шкоду, що мій відпочинок був таким активним і насыченим. Адже в молодості, вважаю, головне – змінити обстановку, побачити нові місця, познайомитися з новими друзями. Впевнена: спогади про літо весь час грітимуть мою душу, і протягом усього року життю мріяю про новий цікавий відпочинок.

Яна КРАСНЯНСЬКА,
студентка V курсу
юридичного факультету



САЛОН

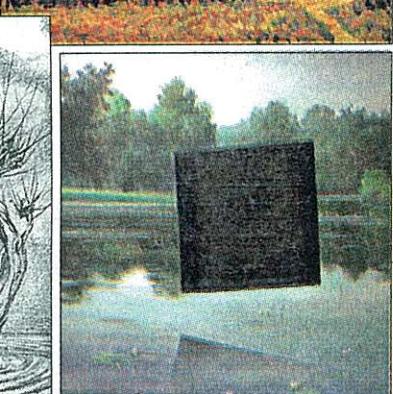
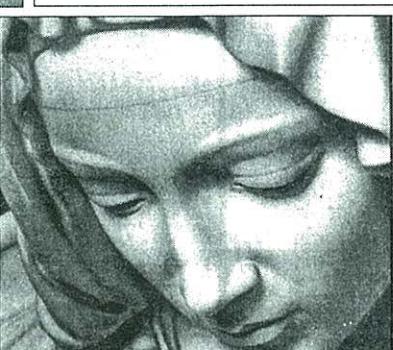
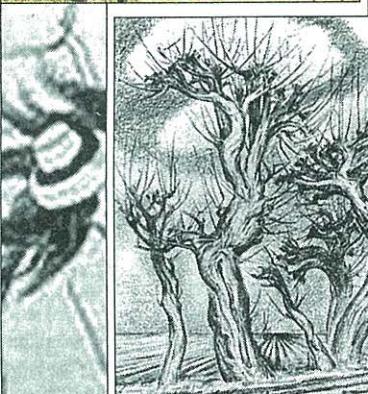
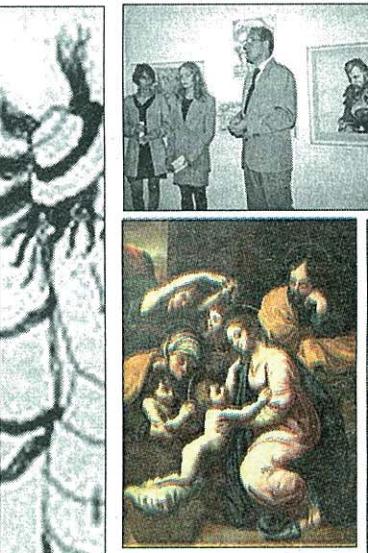
ГАЛЕРЕЇ МИСТЕЦТВ
«АКАДЕМІЧНА» – 5 РОКІВ

Прекрасна постійно діюча картина галерея, що збирає у своїх стінах художників та шанувальників мистецтва, – що не кажіть, – дивина для економічного вузу. А в академії до неї звикли, всі чекають кожної наступної зустрічі з прекрасним і з задоволенням відгукуться на запрошення кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Сергія Побожія відвідати нову виставку. Щоразу Сергій Іванович інтригує своїх гостей тим, що цього разу буде дещо незвичайне, і щоразу відвідувач виходить з галереї у захваті. У вересні цього року „Академічний“ виповнюється п’ять років. Сталося так, що галерея почала свою роботу раніше, ніж з’явилися відповідні накази та розпорядження – це саме той випадок, коли мистецтво виявляється сильнішим і впливовішим за папери.

З вересня 1998 р. по березень 2003 р. у галереї було влаштовано 33 художні виставки, на яких експонувалося понад 500 творів живопису, графіки та декоративно-ужиткового мистецтва, а також близько 100 репродукцій з творів світового мистецтва.

Впродовж 5-ти років галерея виконує у вузі просвітницьку функцію, вона стала справжнім осередком високої культури. Адже тут організовуються художні виставки українських та зарубіжних митців, триває підготовка до участі у вітчизняних та міжнародних арт-проектах, здійснюються співпраця з галереями мистецтв вищих навчальних закладів України та зарубіжних країн. Галерея формує власну мистецьку колекцію, популяризує країці зразки світового та українського мистецтва, підтримує творчість студентів та викладачів. У галереї проходять практичні заняття з навчальних курсів «Культурологія» і «Українська та зарубіжна культура», «Основи арт-менеджменту». Тут показали свої персональні виставки професійних художників з Сум – Г.Михайличенко, О.Прокопчук, О.Садовський, В.Смирнов, І.Швачунов, Б.Данченко, І.Лукаш, із Києва – В.Рибачук, із зарубіжних країн – І.Лацкович з Хорватії, К.П.Мазер з Швеції. Тут знається місце для творчого дробіку і студентів, і викладачів.

Виставкою малионків шведського художника XIX ст. Карла Петера Мазера з колекції Національного музею Стокгольма, галерея започаткувала новий мистецький проект «Музей у галереї», який продовжив показ шедеврів живопису з колекції Лебединського художнього музею. Під-



тримуються тісні зв'язки з Національним художнім музеєм у Києві, Сумським та Харківським художнім музеями. Центром сучасного мистецтва «Совіарт». Окрім видом виставкової діяльності галерея є виставки «Однієї картини» (О.Садовський, В.Кабаченко, В.Борошнєв). Галерея запровадила й таку форму роботи, як мистецькі вечори, присвячені видатним діячам мистецтва минулого (Мікланджело, Левітан, Пікассо, Леонардо да Вінчі, Моцарт, Третяков, Діонісій, Малевич). Вечори проходять жжаво, з переглядом відео, слайдів під акомпанемент класичної музики. А го-

тують їх студенти – О.Веденєєв, І.Трубіцин, С.Луговий, О.Шафорост, Д.Умін. У галереї проходять практичні заняття з навчальних курсів «Культурологія» і «Українська та зарубіжна культура», «Основи арт-менеджменту». З 1999 р. галерея започаткувала формування власної мистецької колекції. До неї вже входять десять творів живопису і графіки. Всі вони подаровані українськими (Суми, Одеса) та зарубіжними художниками (Хорватія, Швейцарія).

Галерея має сторінку в Інтернеті на web-сайті Української академії банківської справи.