

Корпоративная коллекция

Что общего между Киево-Могиланской академией, немецким Deutsche Bank и УАБД в Сумах?

О Б этом узнали сумчане, пришедшие 17 мая в муниципальную галерею на открытие выставки. В канун профессионального праздника - Дня банковского работника - руководители УАБД НБУ решили ознакомить сумчан со своей корпоративной коллекцией изобразительного искусства и подарили всем ценителям прекрасного не только сеанс общения с современным искусством из коллекции УАБД, но и познавательную лекцию сумского искусствоведа, куратора галереи «Академическая» Сергея Побожия.



Итак, сумчане с гордостью узнали, что УАБД - второе после Киево-Могилянской академии учебное заведение, в стенах которого находится и постоянно пополняется коллекция изобразительного искусства, представляя собой корпоративное собрание 43 произведений живописи 38 авторов - преимущественно местных художников, а также украинских и зарубежных (польские и хорватские мастера). Среди авторов представленных на выставке работ - заслуженные художники Украины И.Гапochenко, В.Грицаненко, А.Лысенко, А.Садовский, заслуженные деятели искусств Н.Жулинский, А.Шеховцов, лауреат Госпремии Украины И.Лукаш.

Что такое корпоративная коллекция, зачем она нужна, каковы основные концепции ее создания и многое другое - об этом рассказывали на лекции. Многие тонкости рассматривались на примере коллекции немецкого Deutsche Bank - эталона и примера для подражания во многих странах мира. Следует отметить, что «Дойче Банк» - одна из самых значительных и влиятельных финансовых институций Германии, она собирает искусство с 1970-х годов. В результате банк имеет крупнейшую в мире корпоративную коллекцию, которая на сегодня включает в себя около 50 тысяч (!) работ. «Дойче Банк» одним из первых предприятий Германии стал приобретать картины, рисунки, скульптуры для украшения своих помещений. Служащие банка, его клиенты и посетители могли любоваться шедеврами немецкого искусства в филиалах банка не только в Германии, но и по всему миру. Сейчас коллекция содержит редкие экспонаты, которыми не могут похвастаться многие крупнейшие музеи мира. Изначально кураторы коллекции делали акцент на немецкий классический модернизм и послевоенное искусство, но позже решили расширить спектр интересов и не ограничиваться немецким искусством. Потому в коллекции имена лучших европейских художников XX века. Из русских имен в собрании есть ранний и поздний Василий Кандинский, Алексей Явленский. А недавние кураторы коллекции сделали ставку на современное искусство, тем самым задав соответствующую моду на новые имена, стили и направления. Корпоративная коллекция УАБД тоже может гордиться новыми именами - участниками международных пленэров, проводимых академией с 2011 года. По мнению Сергея Побожия, палитра представленных на выставке художественных исканий авторов невероятно широка: от реализма до постмодернизма, от примитивизма до романтизма. Сумчане, желающие ознакомиться с собранием искусства УАБД, могут заглянуть в муниципальную галерею в ближайшую неделю и увидеть корпоративную коллекцию в полном объеме.

Евгения Невская