

На память о тех еще Сумах

Фотовыставку «Вид, который исчезает» открыли в галерее актуального искусства «АкадемArt» банковской академии 25 сентября.

Свои фотоработы презентовали три молодых фотографа — члены сумского фотоклуба «Позитив»: Александр Ершов, Александр Белявский и Елена Алмазова. В экспозиции — несколько десятков фотографий, на которых можно увидеть, какими Сумы были раньше, и сравнить с тем, каким город стал сегодня.

Александр Ершов фотографировал исторические памятники, Александр Белявский акцентировал внимание на сумчанах разного возраста, а для Елены Алмазовой Сумы — это неповторимый иллюзорный мир.



Сфокусировали на троих. Александр Белявский, Елена Алмазова, а между ними — фоторабота Александра Ершова

Многие посетители выставки заглядывали на фотоработу Александра Ершова «Админздание». Снимок состоит из двух частей: здание Сумской обладминистрации в современном варианте и с памятником Ленину.